

PITCH VISUAL · CURTA-METRAGEM

ANA.

*Uma motogirl entrega comida pra um aplicativo
que decide sozinho quanto ela vale a cada dia —
até um acidente bobo, uma conta bloqueada e um*

DRAMA SOCIAL CONTEMPORÂNEO · CURTA-METRAGEM

SÃO PAULO · MADRUGADA → NOITE

UM PROJETO PARA LEITURA, IMAGINAÇÃO E PRODUÇÃO

A cidade pede login.

DRAMA SOCIAL CONTEMPORÂNEO · CURTA-METRAGEM



INT. CASA DE ANA

IMAGEM-GUIA

SINOPSE

Ana entrega para o TáPerto na periferia de São Paulo, correndo atrás de metas e bônus que mudam sem aviso. Um acidente de trânsito com o passageiro de um carro de aplicativo, Jonas, revela a ela — e a ele — o abismo entre as duas vidas. Quando sua conta é suspensa por uma avaliação injusta e sua moto é roubada, Ana descobre que ajuda individual não resolve nada estrutural. Ela se junta ao Breque Geral e sai do outro lado com uma rede de apoio e o sonho da faculdade de Direito reacendido.

POR QUE ESTE CURTA

O algoritmo é o antagonista que todo mundo reconhece: invisível, cotidiano e capaz de decidir o valor de um dia inteiro.

TOM E ATMOSFERA

Realismo social contemporâneo que começa leve, quase comédia de trabalho, e vira drama de sobrevivência sem nunca virar panfleto. O humor da rotina dá lugar, aos poucos, ao peso real de trabalhar sem rede de proteção.

A CURVA DO FILME

Cada tela altera o peso do dia. A curva dramática sai da meta individual e chega à força de uma rede.

ATO 01 Render Rotina, família, bônus e o acidente com Jonas. Ana corre para não ficar para trás. MADRUGADA LEVE	ATO 02 Travar A conta é bloqueada. A moto é roubada. A oferta de Jonas revela o abismo entre duas vidas. SEM PROTEÇÃO	ATO 03 Brecar Dezenas de motos, uma pauta entregue, um pequeno ajuste. Ana se inscreve em Direito. JUNTO AMANHÃ
--	--	--

ARCO CENTRAL
 Ana passa da sobrevivência isolada à ação coletiva — ainda cansada, mas agora em movimento próprio.

QUEM CARREGA A HISTÓRIA

Ninguém pedala sozinho.

O arco de Ana se completa porque outras pessoas enxergam o que o aplicativo não enxerga.

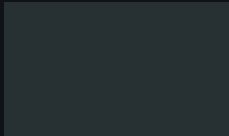
01	Ana A PROTAGONISTA	De sobrevivência isolada a ação coletiva e esperança reacendida.
02	Duda A FAÍSCA	A amiga que empurra Ana para fora da zona de urgência solitária.
03	Renato A MEMÓRIA DO GRUPO	Veterano que já perdeu a esperança em mudança individual.
04	Jonas O ESPELHO	Começa na culpa e na caridade; termina olhando para a própria distância.



UMA LINGUAGEM COM CORPO

Luz de cozinha, rua molhada. O laranja do app disputa espaço com o azul da tela e o calor doméstico.

PALETA DE PRODUÇÃO

				
APP ORANGE #EE5D2F	ALERTA #E84137	TELA AZUL #71A6C8	ASFALTO #273033	COZINHA #E7B999

REFERÊNCIAS DE TOM

- 01
 Sorry We Missed You · exploração algorítmica
- 02
 Que Horas Ela Volta? · contraste de classe
- 03
 Two Days, One Night · ação coletiva
- 04
 The Florida Project · ternura sob a pobreza



RUA MOLHADA / LUZ DE TELA / UMA ENTREGA DE CADA VEZ